

C R O N A C A C I T T A D I N A

Improvvisa eruzione stanotte in corso Ferrucci Sprofonda la strada e una valanga di acqua si rovescia sulle automobili

Il violento getto per la rottura di una grossa condotta: aperto un cratere di cinque metri, inondato un tratto di 200 metri. Vigili del fuoco al lavoro per recuperare le macchine bloccate - Interrotto il traffico da piazza Adriano a corso Paschiera



I vigili del fuoco hanno rimosso tutta la vettura coinvolta che sembrava trasformata in un torrente (foto in alto)

La scoppia di un grosso tubo dell'acqua ha scatenato un'impetuosa eruzione stanotte in corso Ferrucci, allagando un tratto di strada e provocando la morte di un giovane. Il violento getto di acqua si rovesciava sulle automobili, ma fu evitato un disastro maggiore. I vigili del fuoco sono intervenuti per rimuovere le macchine bloccate e per soccorrere il giovane morto.

La scoppia di un grosso tubo dell'acqua ha scatenato un'impetuosa eruzione stanotte in corso Ferrucci, allagando un tratto di strada e provocando la morte di un giovane. Il violento getto di acqua si rovesciava sulle automobili, ma fu evitato un disastro maggiore. I vigili del fuoco sono intervenuti per rimuovere le macchine bloccate e per soccorrere il giovane morto.

La scoppia di un grosso tubo dell'acqua ha scatenato un'impetuosa eruzione stanotte in corso Ferrucci, allagando un tratto di strada e provocando la morte di un giovane. Il violento getto di acqua si rovesciava sulle automobili, ma fu evitato un disastro maggiore. I vigili del fuoco sono intervenuti per rimuovere le macchine bloccate e per soccorrere il giovane morto.

La scoppia di un grosso tubo dell'acqua ha scatenato un'impetuosa eruzione stanotte in corso Ferrucci, allagando un tratto di strada e provocando la morte di un giovane. Il violento getto di acqua si rovesciava sulle automobili, ma fu evitato un disastro maggiore. I vigili del fuoco sono intervenuti per rimuovere le macchine bloccate e per soccorrere il giovane morto.

Il giovane morto sull'auto dell'amico svenuto Perché in ospedale a Orbassano di notte non c'è un medico?

Un Comune di 14 mila abitanti privo di un sanitario stipendiato per i servizi ospedalieri - Inutili da 20 anni le richieste di sussidio al Ministero

Nei pomeriggi si segue l'andamento di Sandro Prevato, il giovane morto ieri, e si attende la notizia di come si svolgerà l'indagine. Il giovane era svenuto sull'auto dell'amico e era stato trasportato in ospedale. A Orbassano, dove non c'è un medico di notte, il giovane è morto.

Nei pomeriggi si segue l'andamento di Sandro Prevato, il giovane morto ieri, e si attende la notizia di come si svolgerà l'indagine. Il giovane era svenuto sull'auto dell'amico e era stato trasportato in ospedale. A Orbassano, dove non c'è un medico di notte, il giovane è morto.

Nei pomeriggi si segue l'andamento di Sandro Prevato, il giovane morto ieri, e si attende la notizia di come si svolgerà l'indagine. Il giovane era svenuto sull'auto dell'amico e era stato trasportato in ospedale. A Orbassano, dove non c'è un medico di notte, il giovane è morto.

Chiusi al lunedì mattina i negozi di calzature. Dal 1° maggio i negozi di calzature sono chiusi al lunedì mattina. I negozi di calzature sono chiusi al lunedì mattina.

Chiusi al lunedì mattina i negozi di calzature. Dal 1° maggio i negozi di calzature sono chiusi al lunedì mattina. I negozi di calzature sono chiusi al lunedì mattina.

Chiusi al lunedì mattina i negozi di calzature. Dal 1° maggio i negozi di calzature sono chiusi al lunedì mattina. I negozi di calzature sono chiusi al lunedì mattina.

TEMPERATURA DI OGGI
MASSIMA + 18,2
MINIMA + 5,5
Il Bollettino meteorologico segnala inoltre: tempo, media (tormenta) + 7,5; ore 8: + 12; press. 739,4; umidità 48%. Cielo poco nuvoloso. Previsioni: condizioni variabili, variabile buona, tempo in parte soleggiato. Temp. a Caselle: max. +19,4; min. -0,5; ore 8: +12.

Lavorare stanca...
Da almeno 2 anni in via Villa della Regina, sul lato dei numeri dispari, si sta ridotta la lunghezza del marciapiede. Libera il Comune di scegliere tra la comodità del pedone e quella dell'automobilista, ma il lavoro non deve essere interrotto. La lunghezza del marciapiede è stata ridotta per permettere il passaggio di un'auto.

Lavorare stanca...
Da almeno 2 anni in via Villa della Regina, sul lato dei numeri dispari, si sta ridotta la lunghezza del marciapiede. Libera il Comune di scegliere tra la comodità del pedone e quella dell'automobilista, ma il lavoro non deve essere interrotto. La lunghezza del marciapiede è stata ridotta per permettere il passaggio di un'auto.

Medaglie d'oro alla memoria

Consegnate, per la Festa della P.S., alla vedova e al figlio di agenti morti in servizio



La polizia ha conferito stamane la medaglia d'oro alla memoria di due agenti morti in servizio. La medaglia d'oro alla memoria è stata conferita ai familiari dei due agenti morti in servizio. La medaglia d'oro alla memoria è stata conferita ai familiari dei due agenti morti in servizio.

Sono ripresi gli incontri Si discute per i cottimi alla Fiat

Le trattative con i sindacati dell'Unione Industriale. La vertenza dei dirigenti e lavoratori comunali

Le trattative con i sindacati dell'Unione Industriale. La vertenza dei dirigenti e lavoratori comunali. Le trattative con i sindacati dell'Unione Industriale. La vertenza dei dirigenti e lavoratori comunali.

Le trattative con i sindacati dell'Unione Industriale. La vertenza dei dirigenti e lavoratori comunali. Le trattative con i sindacati dell'Unione Industriale. La vertenza dei dirigenti e lavoratori comunali.

Le trattative con i sindacati dell'Unione Industriale. La vertenza dei dirigenti e lavoratori comunali. Le trattative con i sindacati dell'Unione Industriale. La vertenza dei dirigenti e lavoratori comunali.

Il pubblico ministero ha chiesto 20 anni di reclusione

Oggi la sentenza contro l'operaio accusato di avere ucciso la moglie

L'imputato continua a protestarsi innocente: «E' stata una disgrazia, si è piantata da sola il coltello» - Smentito anche dalla perizia medico-legale - La parola ai difensori

Tra poche ore la Corte d'Assise pronuncerà la sentenza contro l'operaio Francesco Castelli, accusato di avere ucciso la moglie. L'imputato continua a protestarsi innocente, sostenendo che si è piantata da sola il coltello. La sentenza sarà pronunciata oggi.



Tra poche ore la Corte d'Assise pronuncerà la sentenza contro l'operaio Francesco Castelli, accusato di avere ucciso la moglie. L'imputato continua a protestarsi innocente, sostenendo che si è piantata da sola il coltello. La sentenza sarà pronunciata oggi.

Tra poche ore la Corte d'Assise pronuncerà la sentenza contro l'operaio Francesco Castelli, accusato di avere ucciso la moglie. L'imputato continua a protestarsi innocente, sostenendo che si è piantata da sola il coltello. La sentenza sarà pronunciata oggi.

I comizi di oggi

Nelle 21, al Lux, il ministro Colombo illustrerà il programma economico della Dc - Le altre manifestazioni

Nelle 21, al Lux, il ministro Colombo illustrerà il programma economico della Dc. Le altre manifestazioni saranno svolte in varie parti della città.

Nelle 21, al Lux, il ministro Colombo illustrerà il programma economico della Dc. Le altre manifestazioni saranno svolte in varie parti della città.

Nelle 21, al Lux, il ministro Colombo illustrerà il programma economico della Dc. Le altre manifestazioni saranno svolte in varie parti della città.

Nelle 21, al Lux, il ministro Colombo illustrerà il programma economico della Dc. Le altre manifestazioni saranno svolte in varie parti della città.

Nelle 21, al Lux, il ministro Colombo illustrerà il programma economico della Dc. Le altre manifestazioni saranno svolte in varie parti della città.

Nelle 21, al Lux, il ministro Colombo illustrerà il programma economico della Dc. Le altre manifestazioni saranno svolte in varie parti della città.

Nelle 21, al Lux, il ministro Colombo illustrerà il programma economico della Dc. Le altre manifestazioni saranno svolte in varie parti della città.

Nelle 21, al Lux, il ministro Colombo illustrerà il programma economico della Dc. Le altre manifestazioni saranno svolte in varie parti della città.

I lettori ci scrivono

e pensare costa fatica

I lettori ci scrivono e pensare costa fatica. I lettori ci scrivono e pensare costa fatica.

I lettori ci scrivono e pensare costa fatica. I lettori ci scrivono e pensare costa fatica.

I lettori ci scrivono e pensare costa fatica. I lettori ci scrivono e pensare costa fatica.

I lettori ci scrivono e pensare costa fatica. I lettori ci scrivono e pensare costa fatica.

Le migliori orchestre nella vostra casa con la FILODIFFUSIONE

SETTIMANA della FILODIFFUSIONE
dal 6 al 12 maggio - Hotel Ambasciatori

IMPIANTO GRATUITO PER CHI ACQUISTA ENTRO IL 13 GIUGNO UN APPARECCHIO DI FILODIFFUSIONE. TUTTI I GIORNI DALLE 10 ALLE 22 ESPOSIZIONE DI APPARECCHI FILODIFFUSIONE. INGRESSO LIBERO AL PUBBLICO.

QUESTA SERA ORE 21,30
- Serata dedicata alle donne
- Conferenza su: La musica, la casa, la donna.
- Sfilata di moda presentata dalla Sorella Longo - Comolli.
I radioinventori sono invitati ad intervenire.

Organizzazione e cura dell'Associazione Commercialisti Radio tv - Via Augusto 11 - tel. 541.527

ATTENZIONE!!!

CONTINUA CON SUCCESSO IN VIA SAN SECONDO 52

LA GRANDE VENDITA DEL CROLLO ECONOMICO

CENTINAIA DI CAPI DI CONFEZIONE - BIANCHERIA - MAGLIERIA - TESSUTI - GIOIELLERIA - Alcuni esempi:

| | |
|-------------------|--------------------|
| PANTALONI ESTIVI | da L. 1.000 in più |
| CAMICIE NON STIRO | da L. 500 in più |
| MAGLIE | da L. 300 in più |
| IMPERMEABILI | da L. 3.000 in più |
| TAILLEUR | da L. 2.000 in più |
| VESTITI | da L. 1.800 in più |

Trouverete inoltre lotti di tappeti orientali e nazionali in tutta la misura e qualità a PREZZI SBALENDIDATI

VIA SAN SECONDO 52
a 100 mt. da Porta Nuova
a 100 mt. da c. S. Sommeiller

mettete nella vostra casa un Joly che può!

Joly
ARMACIETTO
GRAN SPEDIZIONE
in tre mesi e sono felicissimi!
mi serve!

Entrate nell'ufficio del Direttore per segnalare la cosa. Dice, da un'agenzia, e non impressionato, che l'ufficio di direzione di persona ad un solo spettacolo mentre l'idea conta non ad essere chiusa, mi risponde: «Va tutto bene», e ritorna all'ufficio. Ritorna dopo una decina di minuti, e fa togliere il cartello, così, gli ultimi arrivati possono accedere allo spettacolo, mentre i precedenti in coda continuano ad aspettare il loro turno d'ascolto.

Segue la firma

Mireille va in America



DONNE

Le carriere affascinanti

Più congeniale che all'uomo la professione di avvocato

La percentuale delle ragazze italiane che frequentano le università è aumentata, tuttavia è ancora sensibilmente bassa il numero di coloro che intraprendono la strada del « diritto ».

Da una recente statistica risulta che su circa 30.000 avvocati, le donne sono soltanto 3420, cioè il 10,4, e su 4000 magistrati solo 571 sono donne.

Eppure, la libera professione di avvocatessa ha un suo fascino: oltre ad essere particolarmente congeniale allo spirito femminile, l'avvocato è un'attività che dà un senso di utilità e di servizio alla comunità.

Diritto e doveri

Per una neo-laureanda, giovane e timida non è facile immaginare nel pannello di un giudice in toga, davanti ad un immenso uditorio ed a una Corte imponente, l'immagine di una donna che si è scelta la professione di avvocatessa.



In Italia le donne avvocate sono molte, eppure a una professione ad esse congeniale e di fascino.

I primi passi non sono facili

La prima donna avvocato è apparsa ai primi del 1900, e sin allora era ritenuta un fenomeno che diede « voce » alle discussioni intorno ai problemi.

Per studentesse



Un modello francese per giovani universitarie: la gonna in tessuto scuro a corte, ma in misura accettabile.

La prima donna avvocato è apparsa ai primi del 1900, e sin allora era ritenuta un fenomeno che diede « voce » alle discussioni intorno ai problemi.

La prima donna avvocato è apparsa ai primi del 1900, e sin allora era ritenuta un fenomeno che diede « voce » alle discussioni intorno ai problemi.

La prima donna avvocato è apparsa ai primi del 1900, e sin allora era ritenuta un fenomeno che diede « voce » alle discussioni intorno ai problemi.

Caduti (ma non tutti) i pregiudizi dell'uomo

Per quanto riguarda i problemi del divorzio, della proprietà letteraria ed artistica, del « deposito » di marchi, la donna è più adatta di un uomo a « difendere » queste cause. Non è vero al cento per cento che i maschi hanno ancora pregiudizi e prevenzioni nei confronti della donna giurista; è invece constatato che il mondo maschile non lo aiuta a superare le difficoltà che essi incontrano in principio di carriera.

Un'altra tragedia nel mondo dell'automobile da corsa

Indianapolis: a 230 all'ora si uccide l'inglese Spence

Il trentenne corridore britannico era al volante di una Lotus a turbina e stava effettuando le prove per la "500 Miglia" che si svolgerà il 30 maggio - La vettura sbanda in una curva e si schianta contro la barriera di protezione - Il campione è spirato 4 ore dopo all'ospedale

Un'altra tragedia particolare

Indianapolis, mercoledì sera. Mike Spence, trentenne pilota inglese d'automobili, è deceduto in un ospedale di Indianapolis, quattro ore dopo aver urtato ad altissima velocità un muro di protezione della pista durante una prova della "500 Miglia".

Per Mike Spence era, questo, il debutto a Indianapolis, ed egli aveva affrontato l'impegno con molta entusiasmo. Non nella graduatoria del campionato mondiale conduttori dell'anno passato, il giovane corridore aveva in programma per l'anno in corso la partenza per Madrid, assieme al connazionale Graham Hill.

La solagura si è verificata sulla curva nord-occidentale della pista. Poco prima Spence aveva registrato il suo più veloce cronometro quest'anno a Indianapolis negli allenamenti, ed il secondo che mai fosse stato compiuto sul circuito. Aveva girato alla media di 138,550 miglia, ossia a circa 272 chilometri all'ora.

L'auto, a forma di cuneo, è stata vista abbandonare l'orbita per una spirale di metri sul marciapiede della pista curva dopo la linea di partenza. Sempre avvolto, ha quindi percorso altri 120 metri sulla pista, scostandosi dal muro, e dopo un'altra settantina si è arrestato nel mezzo del circuito, al termine della curva. Aveva corso con la protezione a un angolo di 45 gradi, riportando gravi danni.

I soccorsi sono arrivati presto. Spence è stato trasportato al centro di cura, dove è stato operato. La lesione alla testa della Lotus era peggiorata verso l'alto, ma ancora mancava alla sospensione. Si pensa che sia stata la mossa a urtare con violenza la parte del giovane campione, producendo le ferite mortali. Sul casco di Spence si era stampata la nitida impronta di un pneumatico. Harlan Ferguson, « steward » capo della pista di Indianapolis, ha detto che la Lotus di Spence ha imboccato la curva troppo in alto.

Un'ambulanza ha portato in tutta urgenza il pilota all'ospedale metodista di Indianapolis. I medici della clinica hanno confermato la diagnosi del dottor Thomas Hanna, direttore dei servizi medici della pista di Indianapolis: « Condizioni molto critiche ». Il neurochirurgo dell'ospedale, dottor Carl Hann, ha dichiarato che la vita di Mike era appesa ad un filo. Quattro ore e mezzo più tardi, i giornalisti raccolti presso il reparto di emergenza del Methodist Hospital venivano informati che Mike Spence era spirato.

Con Spence l'automobilismo da competizione britannico perde il suo secondo asso nel giro di un mese. Jim Clark, che nel 1965 con una Lotus-Ford aveva vinto la 500 Miglia stabilendo il record della gara (l'anno dopo fu la volta di Graham Hill con l'American Red Bull Special), è partito il 7 aprile sul circuito di Hockenheim in Germania, mentre partecipava ad una gara di Formula due.

Mike Spence faceva parte della squadra della Brm, o, fatto straordinario, era diventato campione del volante, benché all'età di cinque anni fosse stato colpito da paralisi. Ripresosi in modo insperato non risentiva alcuna conseguenza del male. Dopo gli studi a Oxford, Mike era entrato a far parte dell'azienda meccanica del padre, nel Surrey, quindi aveva cominciato a seguire con passione l'interesse per le corse d'auto a Goodwood e a Brands Hatch.

Combinò a correre nel '69, quando un gruppo di suoi amici formò una squadra, la

Un'altra tragedia particolare

Indianapolis, mercoledì sera. Mike Spence, trentenne pilota inglese d'automobili, è deceduto in un ospedale di Indianapolis, quattro ore dopo aver urtato ad altissima velocità un muro di protezione della pista durante una prova della "500 Miglia".

Per Mike Spence era, questo, il debutto a Indianapolis, ed egli aveva affrontato l'impegno con molta entusiasmo. Non nella graduatoria del campionato mondiale conduttori dell'anno passato, il giovane corridore aveva in programma per l'anno in corso la partenza per Madrid, assieme al connazionale Graham Hill.

La solagura si è verificata sulla curva nord-occidentale della pista. Poco prima Spence aveva registrato il suo più veloce cronometro quest'anno a Indianapolis negli allenamenti, ed il secondo che mai fosse stato compiuto sul circuito. Aveva girato alla media di 138,550 miglia, ossia a circa 272 chilometri all'ora.

L'auto, a forma di cuneo, è stata vista abbandonare l'orbita per una spirale di metri sul marciapiede della pista curva dopo la linea di partenza. Sempre avvolto, ha quindi percorso altri 120 metri sulla pista, scostandosi dal muro, e dopo un'altra settantina si è arrestato nel mezzo del circuito, al termine della curva. Aveva corso con la protezione a un angolo di 45 gradi, riportando gravi danni.

I soccorsi sono arrivati presto. Spence è stato trasportato al centro di cura, dove è stato operato. La lesione alla testa della Lotus era peggiorata verso l'alto, ma ancora mancava alla sospensione. Si pensa che sia stata la mossa a urtare con violenza la parte del giovane campione, producendo le ferite mortali. Sul casco di Spence si era stampata la nitida impronta di un pneumatico. Harlan Ferguson, « steward » capo della pista di Indianapolis, ha detto che la Lotus di Spence ha imboccato la curva troppo in alto.

Un'ambulanza ha portato in tutta urgenza il pilota all'ospedale metodista di Indianapolis. I medici della clinica hanno confermato la diagnosi del dottor Thomas Hanna, direttore dei servizi medici della pista di Indianapolis: « Condizioni molto critiche ». Il neurochirurgo dell'ospedale, dottor Carl Hann, ha dichiarato che la vita di Mike era appesa ad un filo. Quattro ore e mezzo più tardi, i giornalisti raccolti presso il reparto di emergenza del Methodist Hospital venivano informati che Mike Spence era spirato.

Con Spence l'automobilismo da competizione britannico perde il suo secondo asso nel giro di un mese. Jim Clark, che nel 1965 con una Lotus-Ford aveva vinto la 500 Miglia stabilendo il record della gara (l'anno dopo fu la volta di Graham Hill con l'American Red Bull Special), è partito il 7 aprile sul circuito di Hockenheim in Germania, mentre partecipava ad una gara di Formula due.

Mike Spence faceva parte della squadra della Brm, o, fatto straordinario, era diventato campione del volante, benché all'età di cinque anni fosse stato colpito da paralisi. Ripresosi in modo insperato non risentiva alcuna conseguenza del male. Dopo gli studi a Oxford, Mike era entrato a far parte dell'azienda meccanica del padre, nel Surrey, quindi aveva cominciato a seguire con passione l'interesse per le corse d'auto a Goodwood e a Brands Hatch.

Combinò a correre nel '69, quando un gruppo di suoi amici formò una squadra, la



Mike Spence poco prima del tragico incidente (Tel.)

Il campione del mondo «snobbato» dai giornalisti all'arrivo

Benvenuti (senza la moglie) anticipa il viaggio in USA

I rapporti con la consorte Giuliana non sarebbero buoni - Voci di un preteso « flirt » tra la donna e un giovane milanese - Il pugile a New York per concordare la sua attività sportiva e la partecipazione a show televisivi

Un'altra tragedia particolare

New York, mercoledì sera. Nino Benvenuti è giunto a New York con i suoi giorni di anticipo sul programma previsto per una serie di incontri con i dirigenti del nuovo Madison Square Garden, e per definire gli accordi di flussi riguardanti alcune attività extra-pugilistiche. Anche all'aeroporto internazionale Kennedy, come già era accaduto a quello milanese della Malpensa, il campione del mondo ed ex manager, Bruno Amadei, era stato accolto da una folla di giornalisti e fotografi.

Il pugile triestino ha avuto qualche altra domanda che riguardasse la sua vita sentimentale. Come è noto, i suoi rapporti con la moglie Giuliana sarebbero nuovamente tesi in seguito a voci circa un preteso « flirt » che la giovane signora avrebbe avuto con un milanese centodue anni.

Benvenuti, e quanto si è potuto apprendere, intende incontrarsi con il direttore del Madison, Harry Marzoni, e con il proprio agente pubblicitario negli Stati Uniti, Milton Foxman. Con il primo verrà esaminata la possibilità di un incontro televisivo per la corona mondiale dei medi da disputare forse in settembre. La rosa dei pretendenti al titolo è comunque molto ristretta. Esclusi a priori Emilio Griffith, battuto già due volte e quindi scartato da altri pretendenti, si fanno i nomi di Don Fullmer, Joe Harris e Luis Rodriguez. Non è escluso però che Nino nutra ambizioni anche per la categoria del medio-massimo. A questa proposito si afferma che il campione italiano si tratterà nella metropoli americana fino al 24 maggio, data del match per la corona mondiale dei massimi fra Dick Tiger e Foster.

È pare previsto un colloquio con l'organizzatore Ted Brenner ed una lunga seduta con Foxman allo scopo di valutare le offerte pubblicitarie che continuano a pervenire a ritmo serrato dalla vittoria su Griffith. Nulla è tuttavia ancora definito. Si parla, in tal caso, non è stata confermata dagli interessati, di una partecipazione di Benvenuti ad una serie di « short » televisivi e, forse, ad un film a lungo metraggio.

Domani, comunque, il pugile ed Amadei si receranno a Toronto, in Canada, per concordare un combattimento sulla distanza della dieci riprese contro un avversario americano.

Una puntata in California, e più precisamente a Hollywood, per una « chiacchierata » cinematografica non è quindi in programma. Ormai per i prossimi giorni Benvenuti, avvicinato da un giornalista, si è limitato a

Un'altra tragedia particolare

New York, mercoledì sera. Nino Benvenuti è giunto a New York con i suoi giorni di anticipo sul programma previsto per una serie di incontri con i dirigenti del nuovo Madison Square Garden, e per definire gli accordi di flussi riguardanti alcune attività extra-pugilistiche. Anche all'aeroporto internazionale Kennedy, come già era accaduto a quello milanese della Malpensa, il campione del mondo ed ex manager, Bruno Amadei, era stato accolto da una folla di giornalisti e fotografi.

Il pugile triestino ha avuto qualche altra domanda che riguardasse la sua vita sentimentale. Come è noto, i suoi rapporti con la moglie Giuliana sarebbero nuovamente tesi in seguito a voci circa un preteso « flirt » che la giovane signora avrebbe avuto con un milanese centodue anni.

Benvenuti, e quanto si è potuto apprendere, intende incontrarsi con il direttore del Madison, Harry Marzoni, e con il proprio agente pubblicitario negli Stati Uniti, Milton Foxman. Con il primo verrà esaminata la possibilità di un incontro televisivo per la corona mondiale dei medi da disputare forse in settembre. La rosa dei pretendenti al titolo è comunque molto ristretta. Esclusi a priori Emilio Griffith, battuto già due volte e quindi scartato da altri pretendenti, si fanno i nomi di Don Fullmer, Joe Harris e Luis Rodriguez. Non è escluso però che Nino nutra ambizioni anche per la categoria del medio-massimo. A questa proposito si afferma che il campione italiano si tratterà nella metropoli americana fino al 24 maggio, data del match per la corona mondiale dei massimi fra Dick Tiger e Foster.

È pare previsto un colloquio con l'organizzatore Ted Brenner ed una lunga seduta con Foxman allo scopo di valutare le offerte pubblicitarie che continuano a pervenire a ritmo serrato dalla vittoria su Griffith. Nulla è tuttavia ancora definito. Si parla, in tal caso, non è stata confermata dagli interessati, di una partecipazione di Benvenuti ad una serie di « short » televisivi e, forse, ad un film a lungo metraggio.

Domani, comunque, il pugile ed Amadei si receranno a Toronto, in Canada, per concordare un combattimento sulla distanza della dieci riprese contro un avversario americano.

Una puntata in California, e più precisamente a Hollywood, per una « chiacchierata » cinematografica non è quindi in programma. Ormai per i prossimi giorni Benvenuti, avvicinato da un giornalista, si è limitato a

L'agrario ricchissimo si uccise per paura di morire affamato

VIGEVANO, mercoledì sera. (E.P.) La tragica fine del possidente Camillo Prova, di 63 anni, da Rosasco, che si è tolto la vita in un momento di sconforto occasionale dall'assurdo incubo di non avere mezzi sufficienti per vivere, è cominciata in tutta la famiglia. Il Prova ieri mattina lasciò Milano, dove risiedeva da anni, era giunto in auto a Rosasco dove era proprietario di duecento ettari di terreno, e sostituiti i poderi dell'azienda agricola Guizica, in aperta campagna e d'una fattoria nel centro del paese. Dopo una breve sosta nella sua antica casa sulla piazza principale del paese, versato un biglietto indirizzato all'amministratore nel quale esprimeva il motivo della sua folle determinazione, l'uomo ha aperto una finestra del secondo piano e si è lanciato nel vuoto da un'altezza di oltre dieci metri, sfrecciando sul selciato.

Mancava poco a mezzogiorno e poco dopo, in piazza, a 26 aprile, un passante notava il corpo del Prova ormai senza vita. Chiamato subito il medico condotto e constatato come quasi sicuro fosse vano, venivano informati i carabinieri di Camillo Prova.

Il benestante, ottenuto l'annullamento del proprio matrimonio dalla Santa Sede, conviveva da anni con una velleitosa che era stata la sua prima fidanzata e non aveva figli. Camillo Prova, la cui paragonata risentiva l'avvicinata, soffriva da qualche anno di un'accentuata sindrome depressiva. Alle 11,30 di ieri, dopo aver scritto convulsamente su un biglietto per il suo agente reale: « Scusi per quello che mi appresto a fare, non ce la faccio più a vivere », s'è lasciato cadere dalla finestra, dalla quale era solito vedere la vista della piazza.

Tragedia atmanica a Roma

Massacra la moglie e si getta nel vuoto. ROMA, mercoledì sera. Un uomo di 75 anni, Ilio Rada, abile da arrierissimo, ha ferito gravemente, colpendolo più volte con una scure, la moglie Lucia Pasquale, ottantacinquenne. Subito dopo il mancato uccidere si è buttato dalla finestra dell'appartamento, al secondo piano dello stabile al n. 4 di via Orsino IV.

Entrambi i coniugi sono stati portati all'ospedale San Giovanni dove i sanitari li hanno ricoverati con prognosi riservata.

Alle 9,15, neppure un'ora dopo il ricovero, il Rada è deceduto senza avere ripreso conoscenza. Anche le condizioni della moglie si sono ulteriormente aggravate.

MERCI PROVENIENTI DAL

FALLIMENTO ULLA

GRANDI MAGAZZINI dell'ABBIGLIAMENTO

SETTIMO TORINESE - VIA MAZZINI 12 - TEL. 560.340 - 561.780

CONTINUA CON SUCCESSO LA GRANDE VENDITA

Di tutte le CONFEZIONI

ABITI - SOPRABITI - GIACCHE - PANTALONI - IMPERMEABILI PER UOMO E RAGAZZO - SOPRABITI - TAILLEURS - ABITI IN LANA ED ESTIVI - IMPERMEABILI - GONNE PER DONNA E BAMBINA - BELLE MIGLIORI MARCHE - ABITI - MARZOTTO - FACIS - ROSIER - MAX MARA - HETTEMARKS

Di tutti i TESSUTI in LANA - SETA - COTONE - BIANCHERIE - TENDAGGI - COPERTE - TAPPETI

A PREZZI DI FALLIMENTO

APPROFITTA DI QUESTA UNICA OCCASIONE A SOLI 10 MINUTI DA TORINO

TAPPETI D'ORIENTE

Dato il grande interesse dimostrato dalla nostra Clientela per la vendita della grandiosa partita di tappeti anatolici - persiani - russi - caucasici - cinesi - pakistani, di vecchia e nuova tessitura, abbiamo ottenuto dall'importatore di prolungarne per qualche giorno la permanenza a Torino.

Prosegue quindi la vendita a trattativa privata fino a tutto giovedì 9 corr. mese, ore 10-12; 15-18,30

Galleria d'Arte **NUOVA CODEBO** Via della Rocca 33, tel. 877.906 - 885.994

GLI AMORI CELEBRI

LORENZA
la veneziana

Ventimila scudi d'oro

RIASSUNTO — Khair Eddin Barbarossa, un capo pirata, ha ottenuto a Djerba la grazia per la bella veneziana Lorenza, catturata su un brigantino napoletano a bordo del quale viaggiava all'epoca di Cadice dove voleva raggiungere un paggio di cui era innamorata. Lorenza avrebbe dovuto essere uccisa dal pirata Dragut al quale aveva tirato un colpo di pistola. Qualche tempo dopo, Khair Eddin, tutto preso dal ricordo di Lorenza, tornò a Djerba per rivedere la veneziana e apprese che costei ha quasi ucciso un'altra prigioniera con la quale era venuta a discubito. In seguito a ciò, Dragut l'ha venduta a un mercante di schiave che andava a Tunisi. Khair corre a Tunisi e chiede al sultano Moulay Mohammed di far cercare Lorenza. Si trovano le tracce della donna: la porta dell'harem del ricchissimo Aboulféris, banchiere del sultano.



Khair Eddin chiede al sultano di Tunisi di esibire la controversia con Aboulféris

Appena a conoscenza della situazione, Khair Eddin non ha esitato: si reca da Aboulféris e supplica il finanziere di vendergli Lorenza. Aboulféris, però, si rifiuta: «Benché questa schiava, dannata italiana — risponde — abbia già tentato più volte di fuggire dal mio palazzo, non voglio disfarmene. No, voglio tenermela almeno per qualche anno. La sua giovinezza e la sua bellezza mi appartengono».

Tutt'altro che rassegnato, Khair replica: «Rinnovo la domanda che spero di veder accolta con maggior cortesia».

«Splendente, ma rinnovo la mia risposta: no!» risale a sua volta il ricchissimo uomo.

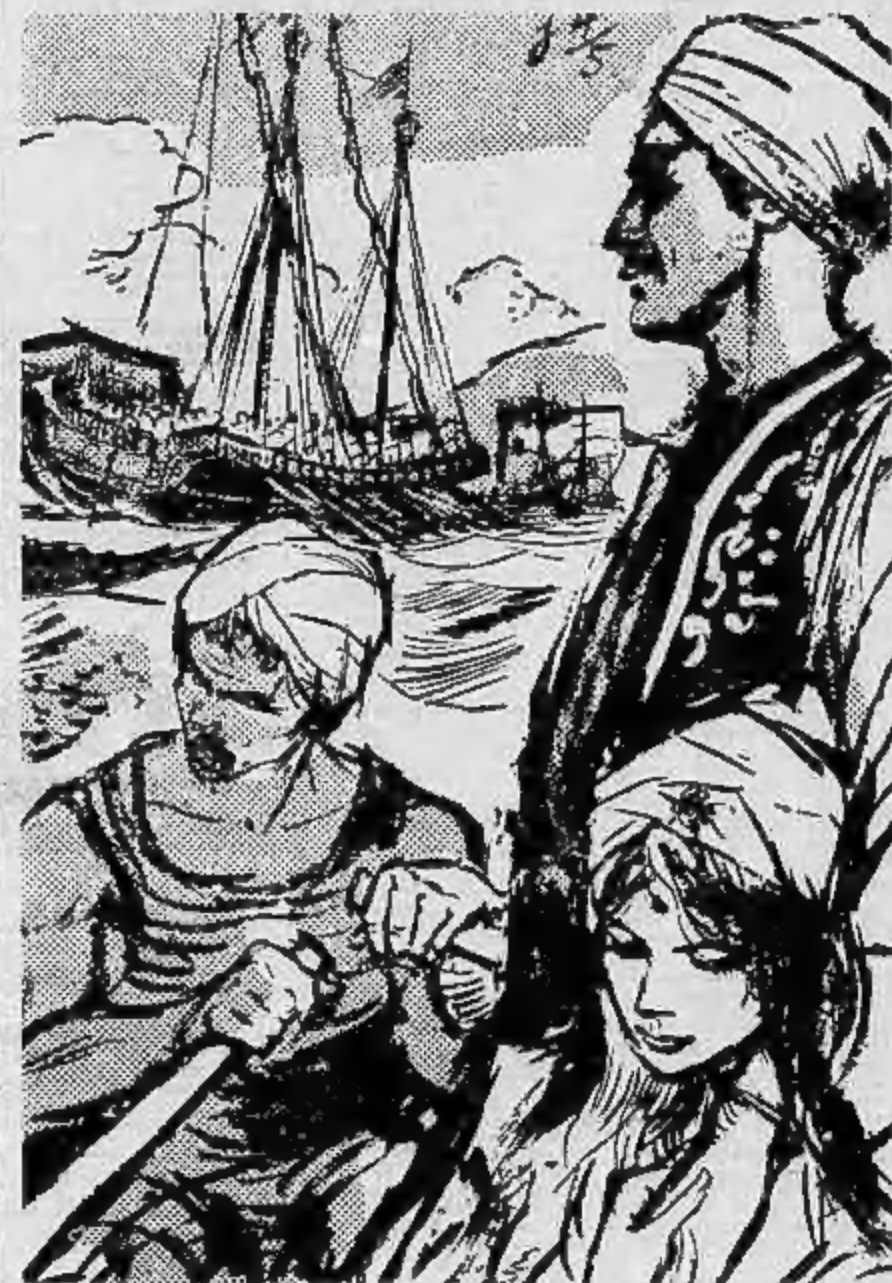
Malgrado tutto, Khair Eddin vuole avere l'ultima parola, non sa rassegnarsi. Si reca nuovamente dal sultano Moulay Mohammed e gli chiede un arbitrato nella sua controversia con Aboulféris. Moulay, allora, fa chiamare il finanziere, lo mette di fronte a Khair Eddin e gli fa capire che lui — il sultano — sarebbe felice di veder dare soddisfazione al famoso corsaro. Per tagliare corto ai propositi di riscatto della veneziana da parte di Khair Eddin, l'astuto Aboulféris

dichiara col suo miglior sorriso: «Se fatta la volontà del potente signore Khair Eddin, debbono col cuore a pezzi acconsentire a cederla la bella Lorenza... al prezzo di ventimila scudi d'oro».

E' una cifra favolosa, e certamente Khair Eddin — pensa Aboulféris — riuscirà a un contratto non oneroso. Ma ecco, invece, che senza alcuna esitazione Khair risponde: «D'accordo». E il giorno dopo, avendo messo assieme questa enorme somma, Khair Eddin la versa ad Aboulféris. Gli schiavi del finanziere, allora, rimettono al corsaro la bella Lorenza, colma di felicità al pensiero di poter sfuggire alla deprimente, umiliante disciplina dell'harem — sia pure lussuossissimo — e di appartenere a un bello e valente uomo d'armi come Khair Eddin.

Un'ora più tardi, sulla sua nave ammiraglia, Khair Eddin, vegliando teneramente sulla donna alla quale da diverse settimane andavano tutti i suoi pensieri, portava Lorenza verso l'alto mare e verso l'amore...

SEGUE: L'ingresso ad Algeri



Dopo aver versato una cifra favolosa, il corsaro conduce Lorenza sulla sua nave

Inchiesta sul nuovo trapianto compiuto a Houston

Era ancora in vita il marinaio
quando gli asportarono il cuore?

Un apparecchio respiratore teneva in attività le funzioni meccaniche, benché il cervello avesse cessato di agire - Il medico legale afferma che ufficialmente la morte avvenne sul tavolo operatorio - Il donatore, inoltre, era stato ferito in una rissa: l'autopsia, per chiarire la responsabilità degli aggressori avviene ora su un corpo privo di un organo vitale

Servizio particolare a Stampa Sera

Houston, mercoledì sera. Il nuovo trapianto del cuore eseguito all'ospedale di Saint Luke, a Houston, sta sollevando delicate questioni giuridiche e morali: era «tecnicamente» morto il donatore quando fu operato? Il donatore è il marinaio trentaseienne Clarence Nicka, di Houston (Texas) ferito il 23 aprile in una rissa scatenata in un locale pubblico della città. L'uomo che ha ricevuto il suo cuore è il sessantaduenne John Stuckwisch, economo di un ospedale nella cittadina di Alpine, sempre nel Texas.

La squadra che ha eseguito l'intervento è quella che già si è distinta per altre operazioni dello stesso genere nei giorni scorsi, ed è composta da Benton Cooley, Robert Bloodwell e Grady Hallman, oltre che dai loro aiuti. Il trapianto è stato compiuto in un tempo molto breve: soltanto un'ora e mezzo, come si ricorderà i primi tentativi di cuore richiedevano ore ed ore di lavoro chirurgico.

Un comunicato emanato al termine dell'operazione afferma che «la pressione sanguigna del paziente è normale e le sue condizioni sono buone». Tutto fa ritenere, quindi, che anche questo intervento sarà risoluto nel migliore dei modi, come d'altra parte gli altri tre trapianti eseguiti a Houston nell'ultima settimana. Ma ci è un retroscena morale e giuridico, che attornia a questo intervento e solleverà molte discussioni.

Realizzato in Giappone
un apparecchio di diagnosi
del cancro all'utero

OSAKA, mercoledì sera. Un apparecchio comprendente un microscopio, un dispositivo televisivo e un calcolatore elettronico è stato realizzato da alcuni ricercatori giapponesi per una rapida ed accurata diagnosi del cancro dell'utero al suo primo insorgere.

Un campione del tessuto viene posto sotto il microscopio e così, l'immagine ingrandita delle cellule viene ripresa dall'apparecchio. Il calcolatore stabilisce la presenza e l'assenza di cellule cancerose.

tervenne immediatamente la squadra dei chirurghi dell'ospedale Saint Luke che applicò un respiratore al Nicka, mantenendolo in funzione il suo cuore fino al momento in cui questo gli venne asportato.

Il medico legale della Contea, dott. Joseph Jackmichayk, ha dissociato la propria responsabilità da questa procedura, per due motivi. Innanzitutto egli ha affermato che il Nicka cessò effettivamente di vivere quando i chirurghi asportarono il suo cuore per il trapianto, e non, come altri medici hanno affermato, quando il cervello cessò di funzionare. In secondo luogo, egli ha ritenuto che il marinaio era stato vittima di un'aggressione e che il fatto che non abbia più il cuore mette il medico legale nella condizione di dover eseguire l'autopsia su un corpo nel quale non sono presenti tutti gli organi vitali.

La situazione complica in futuro i procedimenti giudiziari contro gli aggressori di Nicka, che però finora la polizia non è riuscita ad individuare. Un eventuale difensore degli aggressori — ha detto il dott. Jackmichayk — potrebbe cercare di sostenere che Nicka non è morto a seguito della percussione, ma è stato ucciso dal trapianto.

La questione — ha sintetizzato il medico legale — sta nello stabilire se intendiamo realizzare con successo un procedimento giudiziario o se intendiamo proporsi di essere d'aiuto ad un uomo. Speriamo di trovare abbastanza lesioni al cervello, in modo che ciò possa essere sufficiente a stabilire la morte di Nicka.

La posizione dei chirurghi che hanno operato è esattamente opposta. Per essi il marinaio era morto quando lo dichiarò il cardiocirurgo. Il respiratore che gli venne applicato aveva soltanto funzioni meccaniche: il cervello era ormai privo di attività. Inoltre Stuckwisch, l'uomo che ora ha un cuore nuovo, sta morendo per collare cardiaco: se non fosse stato asportato il cuore del marinaio, ora si sarebbe trovato anche lui a sua volta. E' questo il motivo che ha spinto i chirurghi ad operare così rapidamente. Si tratta, come si vede, di problemi delicatissimi di ordine giuridico e morale, illustrati a suggerire questa polemica.



Il marinaio Clarence A. Nicka, dal quale fu prelevato il cuore



Il dottor Benton Cooley (secondo da destra) con l'«équipe» dei medici di Houston

La mostra aperta ieri a Milano

Millenni di civiltà
nei Tesori di Cipro

Sino a tutto il mese di giugno rimarrà aperta a Milano, in Palazzo Reale, la mostra intitolata «Tesori di Cipro» inaugurata ieri sera e che sostanzialmente è la stessa già esposta a Parigi e a Monaco di Baviera.

Attingendo a chiese e a musei, a monasteri e a privati, l'ordinatore Tony Spiteris ha potuto infatti mettere insieme un complesso di ope-

re d'arte e di oggetti d'artigianato — sculture, in stucco e terracotta, vasi, gioielli e orficerie, antiche icone, importanti nuclei di ceramica e lavori d'arte popolare — destinato a documentare gli sviluppi della civiltà artistica cipriota, dall'età neolitica sino al secolo scorso.

Cipro, indicata dagli antichi come «l'isola felice», fu per la sua posizione geo-

grafica, al margine orientale del Mediterraneo, il grande crocevia in cui si incontrarono le civiltà d'Europa, d'Asia e d'Africa: fu anche il naturale approdo di numerosi conquistatori. Appare quindi come il crogiuolo dove culture tra loro assai diverse ebbero fruttuosi contatti.

I vasti neolitici in pietra, esposti a Milano, vennero trovati negli scavi di Khirokitia, una città fiorita dal VI al IV sec. a.C. su una collina attraversata da una strada che scendeva a picco sul mare. Nell'età del bronzo (c. 2000 a.C.) vasi ed armi rivelano influenze orientali, mentre molto rapidamente si diffuse l'uso del rame di cui l'isola era ricca. Basta d'altra parte un bronzo come quello dell'Apollon corinto (VII sec. a.C.) a dire la profondità dell'influsso greco in una città come Enkomi dove si è trovato anche un imponente edificio esecutore. I caratteri greci-ellenistici si fanno sempre più evidenti in epoca romana durante la quale i ciprioti lasciarono testimonianza della loro arte e della loro produzione metallurgica nel grande bronzo di Settimio Severo ora nel Museo nazionale di Nicotia.

La parte più suggestiva della mostra è costituita dalla mirabile serie di icone bizantine: un'ottantina di dipinti in cui linea e colore, segnando di epoca in epoca le fasi del gusto e degli stili, offrono una squisita testimonianza dell'arte cristiana cipriota. Questa è fiorita, specialmente dopo le invasioni arabe (che si susseguirono tra il 648 e il 963 d.C.), tra il X e il XV secolo, comprendendo l'arte dei Paleologi e quella del gotico francese che ha avuto nelle cattedrali cipriote un suggestivo contrappunto dei templi di Parigi e della Champagne.

La ultima sala dell'esposizione non è dedicata ad una scelta assai vasta di oggetti d'arte popolare del secolo scorso. Vi si comprendono vasi antropomorfi, ricami, tessuti, legni intagliati e qualche orficeria che serba ancora qualcosa del fulgore dei gioielli bizantini, cui la mostra dedica alcune affascinanti vetrine.

Angelo Dragona

DICK TRACY CONTRO IL VENDICATORE

RIASSUNTO — La poliziotta Lizzy ha ucciso, scaraventandolo dalla finestra, il sicario mandato ad assassinare il fratello del morto, un capo bandito che si fa chiamare Quinto, giura di vendicarlo; con una complicata trappola, fa prigionieri Dick Tracy e Lizzy, che scompaiono alla morte dell'ultimo istante.



(Copyright « Chicago Tribune » e « Stampa Sera »)

81 — (continua)

Sereno dopo le nevicate in montagna



Nelle montagne della Val d'Aosta è tornato il sereno dopo la litta nevicate. Nella foto: belle sciatrici a Cervinia

Stamane in Tribunale due giovani di Cuneo

Dopo una partita a tarocchi s'accusano a vicenda di furto

L'episodio risale all'agosto di due anni fa - Mentre il rivale era al cinema, l'altro recuperò la somma nella sua auto - Il primo si difende: «I soldi erano miei» Chiesta dal pubblico ministero una condanna complessiva a 2 anni e 2 mesi di carcere

Dal nostro corrispondente

Cuneo, mercoledì sera. Una complicata vicenda giudiziaria viene esaminata oggi dal Tribunale di Cuneo. Gli imputati, un tempo amici e attualmente irriducibili avversari, sono: Giuseppe Gaviglio, di 27 anni, geometra, residente a Genola in via Vittorio Veneto, e il commesso Maurice Gradoni, di 28 anni, abitante a Cuneo in via Stappan 25. Il primo deve rispondere di furto aggravato e di coltura di danni dell'ex amico; il secondo di avere percosso e ingiuriato il Gaviglio alla presenza di più persone. Entrambi i giovani si accusano a vicenda di essere dei ladri. Una sola dice la verità e aspetta ora ai giudici il difficile compito di stabilire come si sono svolti esattamente i fatti.

La sera del 18 agosto 1965, il Gradoni e il Gaviglio avevano disputato una partita a tarocchi in un bar di corso Nizza. Poco dopo le 21, terminato il gioco, mentre dalla saletta riservata scendevano nel salotto, il Gradoni esclamò sorpreso: «Non trovo più la 60 mila lire che avevo in tasca». Si cercava dappertutto, ma i soldi non saltavano fuori. Poco dopo il Gaviglio asseriva in compagnia che si sarebbe recato al cinema.

Il Gradoni, rimasto solo a meditare sulle disavventure, ad un certo momento invitò un conoscente che si trovava nel bar a seguirlo: «Vieni, so io dove si trova il mio denaro». Raggiunta la vetrina del Gaviglio, parzialmente davanti al cinema, il giovane, approfittando della portiera aperta, frugò nell'interno e ne trovò una rotola di banconote. «Ecco chi mi ha preso i soldi!» esclamò indignato.

Il Gradoni entrava quindi nella sala, invitava l'amico ad

uscire e, una volta in strada, gli sferrava una scarica di botte, accusandolo di essere un ladro: poi si allontanava. Il Gaviglio correva in questa a denunciare l'accaduto: «Avevo centomila lire nell'auto e il Gradoni me le ha portate via». Una perquisizione rinviata il commercio, tanto che, il quale però, alla versione dei fatti ben diversa. Affermava cioè che era stato l'amico ad appropriarsi del denaro e che egli si era solo limitato a recuperare i suoi soldi. La sua versione veniva sequestrata, e sull'intera vicenda veniva trasmesso un rapporto alla magistratura.

A conclusione dell'istruttoria, la Procura della Repubblica incriminava il Gaviglio per furto, ritenendo cioè che fosse stato lui a derubare l'amico, nonché

in quanto aveva denunciato il Gradoni come autore del furto ai suoi danni, furto che in realtà — secondo la magistratura inquirente — non sarebbe mai avvenuto. Il Gaviglio veniva a sua volta rinviato a giudizio per essersi fatto giustizia troppo sbrigativamente.

I difensori del Gaviglio, gli avvocati Andreati e Mazzola, sostengono che il loro patrocinato non può avere materialmente commesso il furto in quanto si sarebbe un testimone. Pier Giorgio Bella, il quale ha assistito all'intera partita alle carte e ha seguito il Gaviglio fin quando questi non se n'è andato al cinema, senza accorgersi di nulla. Il Gradoni, difeso dall'avv. Tosello, insiste invece nell'accusa.

Stamane il p.m. dott. Squarotti ha proposto la condanna del geom. Gaviglio a due

anni di reclusione per calunnia; ha chiesto invece che venga assolto per insufficienza di prove dall'accusa di furto. Per il Gradoni il rappresentante della pubblica accusa ha chiesto due anni di carcere per il reato di lesioni e il proscioglimento per l'imputazione di ingiurie.

Nel corso dell'interrogatorio entrambi gli imputati sono rimasti fermi sulle rispettive versioni dei fatti, mentre i numerosi testimoni non hanno portato elementi nuovi, sufficienti a chiarire come realmente si svolse la complessa vicenda.

Dopo il p.m. hanno parlato i difensori avvocati Andreati e Mazzola per il Gaviglio e Tosello per il Gradoni, che hanno concluso chiedendo la assoluzione dei rispettivi patrocinati.

g. d. m.

Il torbido dramma di Savona

Affidato ai neuro-psichiatri l'accoltellatore della sorella

Giovanni Vavassori protesta la sincerità del suo affetto verso la congiunta, senza rendersi conto della morbosità di questi trasporti - I periti dovranno pronunciarsi sul suo stato di mente

Dal nostro corrispondente

Savona, mercoledì sera. Anche questa volta non è bastato agli interrogatori del U-podato Giovanni Vavassori, di 28 anni, che domenica sera, in preda ad una morbosa passione, ha ferito a Savona nel giardino del belfortello la sorella Lucia, colpendola con quattro coltellate alla schiena. Arrestato ieri notte

in una locanda di via Prà a Genova, il giovane è apparso anziano meno eccitato: dopo due notti insonni, aveva potuto finalmente dormire alcune ore.

La polizia non ha fornito alcuna notizia sui risultati degli interrogatori; ma è trapiato che il giovane non ha per nulla cercato di nascondere il suo anormale trasporto per la sorella che chiama

con il vezzeggiativo di Lu-cella e si mostra penitito ed addolorato per quanto ha fatto. E' certo comunque che egli aveva meditato e preparato la «vendetta» contro la sorella che rifiutava di andare a vivere con lui. Domenica mattina infatti aveva chiesto telefonicamente al suo datore di lavoro di preparargli la liquidazione che sarebbe passata a ritirare lunedì mattina, come ha fatto.

Fuggito da Savona, dopo aver tentato di uccidere la sorella, egli aveva raggiunto immediatamente Genova, e lunedì, molto per tempo, si era recato nella tipografia dove lavorava riscuotendo 30 mila lire. Non vi è dubbio che le radici del torbido dramma affondino in un ambiente familiare e sociale quanto mai squallido e Giovanni Vavassori era purtroppo portato a cercare nella sorella Lucia quei compensi affettivi, anormali e devianti, che non era mai riuscito a trovare.

Si presume che l'interrogatorio del mancato omicida si concluda in giornata. Ormai non vi è più nulla o quasi da scoprire o probabilmente la parola passerà ai periti neuro-psichiatri, assai più qualificati a giudicare sulla capacità di intendere e di volere dello scagionato.

Prontamente le condizioni della ferita vanno continuamente migliorando e si prevede che entro breve i medici possano sospendere il riserbo sulla prognosi.

n. s.

Condannato dal Tribunale di Alessandria

Derubò l'amico ladro che si trovava in carcere

Per un pacco di biancheria e una bicicletta scontrerà sette mesi e pagherà cinquantamila lire di multa

Dal nostro corrispondente

Alessandria, mercoledì sera. Per aver derubato un amico rinchiuso in carcere, è comparso al Tribunale di Alessandria, sotto l'accusa di furto aggravato, Francesco Borasio di 23 anni abitante a Buscinarengo. Qualche tempo fa, il ventiduenne Abilio Nesich, qui abitante, detenuto per secondo un anno e tre mesi di reclusione inflittigli dal Tribunale il 7 novembre dello scorso anno per furto, do-

nandò, dalla prigione, il Borasio accusandolo di furto, in quanto si sarebbe introdotto nel suo alloggio servendosi della chiave illegalmente ottenuta, prelevando alcuni indumenti ed una bicicletta.

Il Borasio, interrogato, negò l'accusa, dichiarando di essersi limitato a prelevare indumenti e biancheria che aveva subito consegnato alla sorella del Nesich la quale doveva recapitarli in carcere al Nesich. Autorizzato dallo stesso detenuto, suo

buon amico, si era poi servito della bicicletta del Nesich, che peraltro teneva a disposizione del proprietario per consegnargliela quando fosse uscito di carcere.

Tale giustificazione il Borasio ha ribadito al processo, ma non ha convinto i giudici del Tribunale che l'hanno condannato a sette mesi di reclusione e cinquantamila lire di multa senza benefici di legge. In quanto il Borasio ha precedenti penali.

e. c.

l'aperitivo coi baffi ROSSI

MARTINI



SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

A Milano con una commedia di avanguardia

Un regista televisivo (per qualche settimana) è diventato attore

Claudio Fino impersona ogni sera un vecchio meccanico di biciclette nella «Città nera» di Adamo Calabrese

Intervista particolare a Stampa Sera

Milano, mercoledì. «Ma dove è il bling-bling, dove è il bling-bling?», recitava. Ogni giorno mi sa correvano che stavo in ritardo e non sapevo più a capire come nasce l'attore». Claudio Fino che si confessa a che spieghi dove mai lui — regista radiofonico dal '42 al '45 e televisivo dal '50 — si sta trasformando in un vecchio meccanico di biciclette, per interpretare una commedia assai originale. La città nera, che si sta danzando al Teatro San Marco 15 Milano.

Perché questo regista nato a Torino, dove continua ad abitare, anche se lavora al Centro televisivo di Milano, si è deciso a questa esperienza («di laboratorio» come lui chiama lui)? «L'idea è venuta in un momento di crisi, di crisi anche questa commedia aveva sostenuto una particolare in un telefilm, che «Erasmus» da un racconto di Stier, che Erasmus Visconti ha girato ad Asolo e che io non ho ancora dato. Quindi non c'era esultanza,

chiesi alla tv qualche settimana di ferie, felice di questa esperienza, di sentirsi il pubblico davanti.

Lo spettacolo ospitato dal San Marco è veramente d'avanguardia, l'azione è un continuo suggerire intuizioni, fuori dal tempo. Si compone di 18 quadri che possono essere presentati in un ordine qualsiasi, cominciando magari dall'ultimo, con personaggi deformati ed esasperati.

Le reazioni del pubblico davanti a questo spettacolo sono i morti e i vivi sono intercambiabili, sono idee disparate. Alcuni spettatori però sono voluti tornare, allora hanno capito questo spettacolo, che è un lavoro che in tv si guadagna. Sul video ci sono più possibilità di effetti suggestivi che renderebbero gli insulti più immediati e il testo più chiaro».

Abbiamo chiesto a Claudio Fino se sa la sentenza di portare in tv un lavoro del genere. «Pecato, ma devo rispondere no. Il pubblico televisivo non è abbastanza maturo, basta ricordare come ha reagito col «Rinoceronte» di Ionesco. Peggio, dico, perché è un lavoro che in tv si guadagna. Sul video ci sono più possibilità di effetti suggestivi che renderebbero gli insulti più immediati e il testo più chiaro».

Mina e il suo musicista



Mina e il musicista Augusto Martelli alla parata in aereo a Roma per gli shorts televisivi. La cantante andrà poi a Napoli per il varietà «Senza rete»

Balletti classici e moderni all'Opera di Roma

Eric Bruhn danza nel «Don Chisciotte»

Il celebre ballerino sarà stasera anche al centro delle «Silfidi» chopiniane



Una scena del balletto di Vlad-Milosev, tratto per l'Italia, intitolato «Ritorno». In repertorio all'Opera di Roma

Intervista particolare a Stampa Sera

Roma, mercoledì sera. Stasera al Teatro dell'Opera va in scena l'ultimo spettacolo di balletti della stagione. Quattro i numeri del programma: due classici e due moderni. Di questi ultimi uno, Noces, sulla musica polonica di Stravinsky, si presenta con la coreografia inedita per Roma, di Milosev. L'altro, Ritorno, sulla par-

te di Roman Vlad e ancora con la coreografia di Milosev, è una prima per l'Italia.

La composizione di Noces, dedicata da Stravinsky a Diaghilev, che voleva qualcosa di nuovo e di eccitante per la sua compagnia di balletti russi, fu terminata nel 1928. La «prima» si svolse il 13 giugno di quell'anno a Parigi, dopo oltre tre anni di prove, dovuti soprattutto alla difficoltà di collocazione dei

quattro pianoforti e dei quattro cantanti, per l'opera del coreografo. Nonostante la brillante coreografia di Milosev, la coreografia di Stravinsky è stata al centro della ripro-

duzione complessa di uno dei più famosi balletti al mondo, e cioè le Silfidi, coreografia di Fokine, su musica di Chopin.

Il danzatore della scuola tradizionale, insieme ad Elisabetta Terabiti interpreterà il primo passo a due del Don Chisciotte di Miklos-Felipa e sarà al centro della riproduzione complessa di uno dei più famosi balletti al mondo, e cioè le Silfidi, coreografia di Fokine, su musica di Chopin.

Attilio Baldi

APEROL

presenta questa sera
Tino BUZZELLI



nel Carosello:
«Vita di un
Commosso viaggiatore»

Dove andiamo stasera

Intervista particolare a Stampa Sera

Guerra

Il PIANO AMARO (Vladimir) di regista Giuseppe Scialoja, ha completato un'opera inedita, di carattere psicologico per il tormentato mondo di oggi, cercando di individuare le molte insicurezze, e mostrando di queste le cause e gli effetti.

IL PIANO AMARO (Vladimir) di regista Giuseppe Scialoja, ha completato un'opera inedita, di carattere psicologico per il tormentato mondo di oggi, cercando di individuare le molte insicurezze, e mostrando di queste le cause e gli effetti.

IL PIANO AMARO (Vladimir) di regista Giuseppe Scialoja, ha completato un'opera inedita, di carattere psicologico per il tormentato mondo di oggi, cercando di individuare le molte insicurezze, e mostrando di queste le cause e gli effetti.

IL PIANO AMARO (Vladimir) di regista Giuseppe Scialoja, ha completato un'opera inedita, di carattere psicologico per il tormentato mondo di oggi, cercando di individuare le molte insicurezze, e mostrando di queste le cause e gli effetti.

IL PIANO AMARO (Vladimir) di regista Giuseppe Scialoja, ha completato un'opera inedita, di carattere psicologico per il tormentato mondo di oggi, cercando di individuare le molte insicurezze, e mostrando di queste le cause e gli effetti.

Presentati dal Centro universitario cinematografico

Due giovani cineasti parlano per la Polonia

Intervista particolare a Stampa Sera

Il «coltello nell'acqua» è l'opera prima di Polanski

«Walkover» è un'impietosa satira di Skolimowski

Il Centro universitario cinematografico ha presentato due opere del giovane polacco, Alexander Ford, «Walkover» e «Il coltello nell'acqua». Il primo passo a due del Don Chisciotte di Miklos-Felipa e sarà al centro della riproduzione complessa di uno dei più famosi balletti al mondo, e cioè le Silfidi, coreografia di Fokine, su musica di Chopin.

Il danzatore della scuola tradizionale, insieme ad Elisabetta Terabiti interpreterà il primo passo a due del Don Chisciotte di Miklos-Felipa e sarà al centro della riproduzione complessa di uno dei più famosi balletti al mondo, e cioè le Silfidi, coreografia di Fokine, su musica di Chopin.

Il danzatore della scuola tradizionale, insieme ad Elisabetta Terabiti interpreterà il primo passo a due del Don Chisciotte di Miklos-Felipa e sarà al centro della riproduzione complessa di uno dei più famosi balletti al mondo, e cioè le Silfidi, coreografia di Fokine, su musica di Chopin.

Il danzatore della scuola tradizionale, insieme ad Elisabetta Terabiti interpreterà il primo passo a due del Don Chisciotte di Miklos-Felipa e sarà al centro della riproduzione complessa di uno dei più famosi balletti al mondo, e cioè le Silfidi, coreografia di Fokine, su musica di Chopin.

Il danzatore della scuola tradizionale, insieme ad Elisabetta Terabiti interpreterà il primo passo a due del Don Chisciotte di Miklos-Felipa e sarà al centro della riproduzione complessa di uno dei più famosi balletti al mondo, e cioè le Silfidi, coreografia di Fokine, su musica di Chopin.

Il danzatore della scuola tradizionale, insieme ad Elisabetta Terabiti interpreterà il primo passo a due del Don Chisciotte di Miklos-Felipa e sarà al centro della riproduzione complessa di uno dei più famosi balletti al mondo, e cioè le Silfidi, coreografia di Fokine, su musica di Chopin.

Il danzatore della scuola tradizionale, insieme ad Elisabetta Terabiti interpreterà il primo passo a due del Don Chisciotte di Miklos-Felipa e sarà al centro della riproduzione complessa di uno dei più famosi balletti al mondo, e cioè le Silfidi, coreografia di Fokine, su musica di Chopin.

Il danzatore della scuola tradizionale, insieme ad Elisabetta Terabiti interpreterà il primo passo a due del Don Chisciotte di Miklos-Felipa e sarà al centro della riproduzione complessa di uno dei più famosi balletti al mondo, e cioè le Silfidi, coreografia di Fokine, su musica di Chopin.

Il danzatore della scuola tradizionale, insieme ad Elisabetta Terabiti interpreterà il primo passo a due del Don Chisciotte di Miklos-Felipa e sarà al centro della riproduzione complessa di uno dei più famosi balletti al mondo, e cioè le Silfidi, coreografia di Fokine, su musica di Chopin.

Il danzatore della scuola tradizionale, insieme ad Elisabetta Terabiti interpreterà il primo passo a due del Don Chisciotte di Miklos-Felipa e sarà al centro della riproduzione complessa di uno dei più famosi balletti al mondo, e cioè le Silfidi, coreografia di Fokine, su musica di Chopin.

Il danzatore della scuola tradizionale, insieme ad Elisabetta Terabiti interpreterà il primo passo a due del Don Chisciotte di Miklos-Felipa e sarà al centro della riproduzione complessa di uno dei più famosi balletti al mondo, e cioè le Silfidi, coreografia di Fokine, su musica di Chopin.

Il danzatore della scuola tradizionale, insieme ad Elisabetta Terabiti interpreterà il primo passo a due del Don Chisciotte di Miklos-Felipa e sarà al centro della riproduzione complessa di uno dei più famosi balletti al mondo, e cioè le Silfidi, coreografia di Fokine, su musica di Chopin.

Intervista particolare a Stampa Sera

Teatri e ritrovi

Conservatorio

BACH

CONCERTI BRANDEBURGHI

COLNAGHI

PISTOLETTO

DOC K'S BLUES BAND

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

Intervista particolare a Stampa Sera

SPORT

I tornei continentali alle battute decisive

Gran calcio internazionale

BENFICA
JUVENTUSBAYERN
MILANSPAGNA
INGHILTERRA

Stamane ultimo allenamento dei bianconeri

Castano: «Non abbiamo paura»
(anche Herrera sembra ottimista)

La formazione juventina è praticamente decisa: giocheranno Bercellino, Castano e forse pure Roveta. Nessun problema per il «trainer» del Benfica: confermata la squadra che ha pareggiato a Oporto

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

Lisbona, mercoledì sera.

Castano, il capitano della Juventus, non nasconde la sua fiducia. «Badate bene — dice — che io non sostengo che la Juventus riesce ad entrare nella finale della Coppa dei Campioni, la qualificazione dipende da cento fattori, sui quali non è possibile arrischiare alcuna previsione. Ma, chissà perché, nel nostro ambiente non c'è il timore che il sole albeggi. La vigilia di altre partite importanti. Il Benfica è forte. Il Benfica è una compagine di grandi qualità, che vanta un'invidiabile esperienza in campo internazionale. Noi lo rispettiamo, gli facciamo addirittura tasse di cappello. Però non è insuperabile, domani sarà bastarda che noi facciamo il nostro solito gioco e le cose potrebbero finire a meraviglia».

«Ma non vi spaventa Eusebio e il suo infallibile tiro del goal?».

«Scoprire Eusebio e la sua qualità mi pare inutile. Certo che il negro sarà da tenere d'occhio con particolare cura. Quando incomincerà la partita, certamente non avremo la stessa alle gambe. Ci è già capitato una volta, contro il Real Madrid, che siamo usciti dal terreno proprio perché ci siamo lasciati prendere dalla suggestione dell'avversario. Questa volta è diverso. Questa volta, per un dovuto rispetto alla compagine del signor Gloria, la atmosfera è più distesa. Voi insistete su Eusebio ed avete senza dubbio ragione. Ma non bisogna dimenticare Magnusson, anche lui è capace di risolvere con un guizzo qualunque partita».

La Juventus, insomma, attende lo scontro a più fermo, senza eccedere né in pessimismo né in ottimismo. E, mentre andiamo al campo, dove i bianconeri si scontreranno in un ultimo, quasi irreversibile allenamento, proprio tutti sembrano dell'opinione del capitano, compreso Heriberto Herrera, che, stavolta, deve avere dato la «carica» giusta ai suoi atleti. Il trainer rispetta la tradizione e parla poco. Ma anche a lui, sotto sotto, questo Benfica si presenta come squadra non imbattibile.

Oggi, intanto, nelle prime ore del pomeriggio, il tri-

no ci sono novità da segnalare e, quindi, lo schieramento non dovrebbe mutare da quello previsto, appunto con Castano e Bercellino in campo. Un dubbio della ancora da risolvere, tra Roveta e Sacco. Le previsioni parlano a favore di Roveta.

Pochi novità da parte degli avversari del bianconeri, il Benfica ieri si è allenato nel pomeriggio e torna allo stadio «de Luz» anche oggi per una leggera impostazione. All'apparenza, il signor Gloria non ha problemi da risolvere. Lo schieramento sarà quello impiegato domenica sul terreno di Oporto.

Gigi Boccacini



Un momento dell'allenamento della Juventus: da sinistra Ginechini, di spalle, Magnusson, Coramini e De Paoli (Tel.)

Spagna-Inghilterra per il Campionato d'Europa

GENTO e compagni cercano la rivincita

L'incontro è valevole per l'ammissione al girone finale - Gli spagnoli hanno perduto all'andata per 0-1



Gento (a destra con la maglia del Real Madrid) alle prese con i difensori inglesi

MADRID, mercoledì sera. La Spagna affronta stasera a Madrid la nazionale inglese campione del mondo, per la seconda partita del quarto di finale. Il primo incontro giocato a Londra, si è concluso con un successo di misura della rappresentativa britannica che si è imposta per uno a zero, segnando a soli sei minuti dalla fine.

Gli inglesi hanno dovuto rinunciare a diversi titolari fuori combattimento da una serie di incidenti.

Queste le formazioni: SPAGNA: Sadurni, Saez, Gallego, Zoco, Cano, Pirez, Gresso, Rife, Amancio, Velasco, Gento.

INGHILTERRA: Bonetti, Newton, Wilson, Mulhery, Laine, Moore, Bell, Hunt, Bobby Charlton, Hurst, Peters. Arbitro: Krasavak (Cecoslovacchia).

Coppa delle Coppe - Rocco ha fiducia nel suo Milan

Il Bayern all'assalto per rimontare lo 0-2

Nell'altra semifinale l'Ambrigo ha già superato il turno contro il Cardiff - Televisione alle ore 22 (Il Programma)

DAL NOSTRO INVIATO

Monaco, mercoledì sera.

Bayern e Milan si ritroveranno di fronte stasera (ore 20.15) sul terreno del vecchio stadio di Grünwaldstrasse, nella gara di ritorno del quarto di semifinale di Coppa delle Coppe. I tedeschi iniziano la partita forti del 2 a 0 acquistato a San Siro nel confronto di andata; un vantaggio considerevole, partendo dal quale la solida formazione rossonera ha il senso dubbio in grado di ribaltare a suo favore il duello con gli avversari.

«Tutto dipenderà dalla prima mezz'ora di gioco», ha detto stamane il manager Rocco prima di lasciare l'albergo con i suoi giocatori per una lunga passeggiata. In effetti è prevedibile un inizio amburoggiante del tedesco, sul tipo di quello adottato dall'Eintracht contro la Juventus a Braunschweig. Se il Milan supererà senza danni la furia iniziale degli avversari potrà probabilmente tenere in pugno la gara.

Rocco Rocco ha deciso fin da ieri la formazione che sarà la stessa della gara di andata. I giocatori sono fiduciosi di passare il turno fin da domani sera; soltanto il capitano Rivera — certamente per scaramanzia — ha detto che sarà necessario un contrasto di sparring fra le due formazioni. La mezza d'una centrale terza parata, già assalita per il 15° min, dovrebbe essere Milano. In tal senso almeno si sono pronunciati i dirigenti del Bayern in occasione della loro trasferta in Italia, i 130 milioni di incasso del primo confronto disputato a San Siro hanno colpito i responsabili del club tedesco: nessun'altra città (domani sera a Monaco la cifra si aggirerà sui 40-50 milioni) potrebbe garantire un introito del genere, introito che nel caso di una «bella» sarebbe diviso a metà fra i due sodali.

Il giovane presidente rossonero Carraro è sicuro che un terzo match non sarà necessario, in quanto l'incontro di domani sera si chiuderà con un risultato di parità. Di parere opposto, comprensibilmente, i dirigenti del Bayern, e in particolare il tecnico Clauss, il quale a fine stagione lascerà Monaco per Hannover, ma vuole chiudere con una nuova affermazione internazionale.

La sua permanenza nel sodalizio bavarese. Il Bayern, com'è noto, è detentore della Coppa delle Coppe. Se dovesse superare il Milan e arrivare alla finalina del 23 maggio a Rotterdam, troverebbe sulla sua strada un'altra formazione tedesca, l'Ambrigo di Uwe Seeler, che ha già eliminato il Cardiff nell'altra semifinale.

Queste le formazioni: MILAN: Cudicini, Anghelini, Schnellinger, Rosato, Maltrasi, Trapelloni, Ham-

lin, Ladetti, Sormani, Ricci, Prati. BAYERN: Maier, Schwarzenberg, Kupper Schmidt, Weiner, Backenbauer, Gik, Jung, Ohlhauser, Mueller, Roth, Brenninger.

ARBITRO: Dienst (Svizzera). Bruno Perucca.

La televisione trasmetterà la seconda partita del secondo round alle ore 22 nel corso della rubrica Mercoledì Sport.

E' campione europeo!

Arcari: un vero trionfo

Il pugile genovese ha battuto ieri sera, a Vienna, l'austriaco Orsolic, detentore del titolo dei superleggeri

VIENNA, mercoledì sera.

La trionfale serata allo Stadthalle di Vienna rimarrà per Bruno Arcari uno dei ricordi più belli della sua carriera: è qui che ieri sera il pugile genovese ha conquistato il titolo europeo dei superleggeri, sconfiggendo al K.O.T. l'austriaco Orsolic. La parte conclusiva del match, della settima ripresa alla dodicesima, quando l'arbitro scosse Smith ha interrotto il combattimento in seguito alle ferite che avevano profondamente il volto del pugile austriaco, è stata una chiara dimostrazione della forza, del temperamento, della classe di Arcari. All'inizio del match, come è suo solito, il genovese aveva sialato un po' a trovare il giusto ritmo, e rintuzzare il maggiore allungo di Orsolic, ma pian piano si è ripreso e ha sfornato, nel settimo round, il clamoroso K.O.

«Credevo di aver dimostrato il più bel match della mia carriera — ha dichiarato negli spogliatoi Arcari, agitando un pugno di essere stato superiore nella velocità, nella classe e nella tecnica, ma malgrado questo Orsolic è stato un avversario molto animoso e difficile. Credevo di aver la possibilità del K.O. e invece l'austriaco ha avuto una reazione prodigiosa, presentando una notevole resistenza ai miei colpi. Orsolic è molto molto forte».

Il campione del mondo Eddy Merckx contro la coalizione italiana

Via al Giro della Svizzera Romanda!

Quattro squadre italiane in lizza - La corsa si inizia stasera e terminerà domenica

NOSTRA VERSIONE ITALICANA

Ginevra, mercoledì sera.

Con una brevissima tappa a cronometro per squadre, la notturna, sarà iniziata questa sera alle 20.30 il giro della Svizzera Romanda. Le dieci compagini in lizza dovranno compiere sei volte un circuito di 160 metri. La microlappa servirà per con-

La «Vuelta» scala le prime montagne

SANTANDER, mercoledì sera.

Con Franco Franco ancora al comando della classifica, si disputa oggi la quantificata tappa della Vuelta, da Santander a Villavieja, lungo un percorso di km. 224, con quattro colli, ma tutti non abbastanza duri da scalare. E' una tappa molto attesa, in quanto si dovrebbe registrare una lotta serrata il primo attacco al leader spagnolo da parte di Altamir, Gintond e Adorni.

La frazione di ieri non ha apportato alcun cambiamento nella classifica. La Villavieja è andata al belga Van den Broek, che nella voluta conclusiva ha approfittato di una nuova caduta di Gintond. Il gruppetto di otto elementi, andati in fuga dopo poco più di cento chilometri, non aveva particolare interesse di classifica, per cui la reazione dei «grandi» è stata piuttosto modesta.

segnare, domani, la maglia verde di leader al corridore della squadra spagnola che avrà la più alta quota nel traguardo. Il tempo verrà tuttavia rilevato sul quarto concorrente (le squadre sono composte di sei corridori) e anche gli altri tre saranno, nella classifica individuale, lo stesso titolo del compagno.

Il Giro di Romandia segue la moda: il Tour l'anno scorso, la Parigi-Nizza quest'anno, sono cominciati con tappe brevi. Così come doveva cominciare il Giro d'Italia nell'ultima edizione, se non che la prima tappa è stata per una dimostrazione politica. Quattro squadre sono in lizza: la Pininco con Bitossi e Zilioli, la Molteni con Motta e Balmonte, la Pepsi Cola con Dandoli e Zanini, la Faema con Merckx e Adorni. In tutto, ventotto corridori, compreso Franco, il quale corre in una squadra franco-spagnola, nata a dire un terzo dei corridori e due terzi dei favoriti: Bitossi, Motta e Zilioli. Assieme ai nostri tre compagni sono in lizza Eddy Merckx, l'olandese Robert Hayman, la spagnola Mariano Diaz, vincitore in questa stagione del Giro del Lussemburgo e del Giro del Belgio, e il belga Van den Broek.

Il Giro di Romandia, che si corre in quattro giornate (più il prologo di questa sera) non è molto serio: a decidere dovrebbe essere la cronoscalata Sierre-Super Grange, di km. 18,4, da 534 metri a quota 1770.

Carlo Valeri



Bitossi, Zilioli e Motta (allineati nella volata della Milano-Torino) sono i tre favoriti del Giro della Svizzera Romanda. Anche Adorni (a sinistra nella foto) sarà in corsa

Zilioli Bitossi Motta

Tornato alle ribatte dopo due stagioni opache, ha deciso di porre tutto il proprio impegno per una preparazione al Giro d'Italia. Se l'occasione si presenta, qui in Svizzera si presenterà, non se la lascerà però sfuggire. Potrebbe tuttavia trovare un notevole handicap a cronoscalata, non essendo uno specialista. I suoi successi stagionali sono stati ottenuti nella tappa di Pessagno (Tirreno-Adriatico) e nel Giro di Campania. L'accoppiamento con Bitossi in gara sembrerebbe favorevole.

E' il corridore più in forma del momento, l'uomo che in questa prima scorpione di stagione ha ottenuto il maggior numero di vittorie e di piazzamenti. Particolarmente brillante sulle strade elvetiche Bitossi ha già vinto il Giro della Svizzera, il campionato di Zurigo e il Giro del Quattro Cantoni, e deve soltanto più agli agonisti il Giro di Romandia. E' molto atteso la sua prova nella cronoscalata, anche perché una corsa del genere a casa sinistra non ha attenuato il rendimento.

Comunicato dei produttori di paste alimentari

Si informa il pubblico che la nuova legge sulla produzione e il commercio delle paste alimentari prescrive di confezionare la pasta in

pesi netti "tondi"

Ecco perché la confezione da 1 libbra (453 gr.) viene portata al peso di

500 grammi netti

L'adeguamento del prezzo, contenuto in sole 10 lire al pacco, è sensibilmente inferiore al valore della pasta che c'è in più nella nuova confezione.

Quindi

più pasta a minor prezzo!

